



Inovasi Sribumi Dalam Partisipasi Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024

M Arief Rahman*, Ade Dwi Prayoga

Politeknik Negeri Sriwijaya

*E-mail: m.arief.rahman@polsri.ac.id

Perkembangan Artikel:

Disubmit: 28 November 2024

Diperbaiki: 9 Januari 2025

Diterima: 10 Januari 2025

Abstrak: *Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024 menjadi ajang strategis untuk mendorong inovasi masyarakat dalam mendukung pembangunan kota yang berkelanjutan. Salah satu inovasi unggulan dalam kompetisi ini adalah "Sribumi" (Sriwijaya Berbudaya dan Memelihara), yang memadukan pelestarian budaya lokal, pengelolaan lingkungan, dan penerapan teknologi modern. Inovasi ini berfokus pada penguatan identitas budaya Kota Palembang sekaligus mengatasi tantangan lingkungan melalui pendekatan berbasis komunitas. Proses pelaksanaan kompetisi melibatkan tahapan seleksi, pendampingan peserta, hingga evaluasi oleh panel juri independen. Sebagai Juara 1 kategori Masyarakat Tematik, "Sribumi" menunjukkan dampak positif melalui kolaborasi lintas sektor dan partisipasi aktif masyarakat. Hasil kompetisi ini tidak hanya memberikan manfaat nyata bagi Kota Palembang tetapi juga mencerminkan pentingnya sinergi antara budaya, lingkungan, dan inovasi teknologi. Kegiatan ini menjadi referensi bagi kota Palembang dan kota lain dalam mendorong ekosistem inovasi yang inklusif dan berkelanjutan.*

Kata Kunci: *Inovasi, Sribumi, Pelestarian Budaya, Keberlanjutan Lingkungan.*

Abstract: *The Palembang City Innovation Competition 2024 is a strategic event to encourage community innovation in supporting sustainable city development. One of the featured innovations in this competition is "Sribumi" (Sriwijaya Berbudaya dan Memelihara), which combines local cultural preservation, environmental management, and the application of modern technology. This innovation focuses on strengthening Palembang City's cultural identity while addressing environmental challenges through a community-based approach. The competition process involved selection stages, participant mentoring, and evaluation by an independent panel of judges. As the first winner of the Thematic Community category, "Sribumi" demonstrated positive impacts through cross-sector collaboration and active community participation. The results of this competition not only provide tangible benefits for Palembang City but also reflect the importance of synergy between culture, environment, and technological innovation. This activity can be a reference for Palembang city and other cities in encouraging an inclusive and sustainable innovation ecosystem.*

Keywords: *Innovation, Sribumi, Cultural Preservation, Environmental Sustainability.*



Pendahuluan

Inovasi merupakan kunci utama dalam mendorong kemajuan kota-kota modern (Hermawan & Siahaan, 2023) termasuk Palembang, sebuah kota yang memiliki kekayaan sejarah dan budaya yang luar biasa (Ansyah & Qibtiyah, 2021). Sebagai salah satu kota tertua di Indonesia, Palembang tidak hanya dikenal sebagai pusat Kerajaan Sriwijaya (Dhita & Nofradatu, 2021) tetapi juga sebagai kota yang terus berinovasi untuk menjawab tantangan zaman (Romdhoni, 2020). Salah satu wujud nyata dari semangat inovasi ini terlihat dalam partisipasi Kota Palembang dalam Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024. Kompetisi ini bertujuan untuk mendorong masyarakat, organisasi, dan institusi di Palembang untuk menciptakan solusi kreatif yang dapat meningkatkan kualitas hidup warganya dan memperkuat identitas kota. Dalam konteks ini, inovasi "Sribumi" menjadi salah satu contoh inisiatif yang tidak hanya mencerminkan visi keberlanjutan tetapi juga memperkuat nilai-nilai budaya lokal.

"Sribumi," yang merupakan akronim dari Sriwijaya Berbudaya dan Memelihara, hadir sebagai inovasi yang mengedepankan harmoni antara budaya, lingkungan, dan teknologi. Dengan fokus pada pelestarian budaya Sriwijaya sekaligus menjaga kelestarian lingkungan, inovasi ini menggabungkan aspek edukasi, pemberdayaan masyarakat, dan pemanfaatan teknologi ramah lingkungan. Filosofi yang mendasari "Sribumi" adalah pentingnya menjaga warisan budaya dan alam sebagai modal utama untuk menciptakan kota yang berkelanjutan. Melalui pendekatan holistik ini, "Sribumi" tidak hanya menjadi proyek semata, tetapi juga sebuah gerakan yang menginspirasi partisipasi aktif masyarakat dalam menjaga dan memelihara identitas serta ekosistem kota mereka.

Keikutsertaan inovasi "Sribumi" dalam Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024 menjadi momentum penting untuk memamerkan potensi lokal yang berdaya saing global. Inovasi ini dirancang untuk menjawab berbagai isu strategis yang dihadapi kota Palembang, seperti peningkatan kesadaran budaya, pengelolaan limbah yang efektif, dan penguatan nilai-nilai keberlanjutan di tengah dinamika urbanisasi yang pesat (Erhayati, 2019). Dengan pendekatan kolaboratif, inovasi ini melibatkan berbagai pemangku kepentingan, termasuk pemerintah, komunitas lokal, akademisi, dan sektor swasta. Kolaborasi ini menjadi dasar yang kuat untuk menciptakan solusi yang relevan, inovatif, dan berdaya guna dalam jangka panjang (Firmansyah et al., 2022).

Melalui "Sribumi," masyarakat Palembang diajak untuk lebih memahami dan mencintai kekayaan budaya yang dimiliki kotanya, sekaligus meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga lingkungan sebagai bagian integral dari kehidupan sehari-hari. (Sinaga, 2023) Selain itu, inovasi ini juga berpotensi menjadi daya tarik wisata baru yang



tidak hanya memberikan manfaat ekonomi tetapi juga memperkuat citra Palembang sebagai kota yang berbudaya dan berwawasan lingkungan. Dengan mengusung semangat inklusivitas, "Sribumi" membuka ruang bagi semua lapisan masyarakat untuk berkontribusi, baik melalui ide, tindakan nyata, maupun partisipasi dalam kegiatan yang diselenggarakan dalam rangkaian program inovasi ini (Pahrijal, 2023).

Partisipasi "Sribumi" dalam kompetisi ini juga mencerminkan komitmen Kota Palembang untuk menjadi contoh kota inovatif yang tidak melupakan akar budaya dan lingkungannya. Sebagai inovasi yang didukung oleh nilai-nilai keberlanjutan dan kearifan lokal, "Sribumi" dapat menjadi inspirasi bagi kota-kota lain di Indonesia, sekaligus mengukuhkan posisi Palembang sebagai pelopor dalam menciptakan solusi inovatif untuk menghadapi tantangan global (Fasya, 2022). Dengan semangat yang dibawa "Sribumi," Palembang siap membuktikan bahwa budaya, lingkungan, dan teknologi dapat berjalan beriringan untuk menciptakan kota yang lebih baik bagi semua sebagaimana untuk selalu berfikir kreatif dan inovatif dalam pelayanan publik (Kementerian Keuangan RI, 2020).

Metode

Perencanaan dan Seleksi Awal

Bappeda Kota Palembang memulai proses penyelenggaraan Kompetisi Inovasi dengan tahap perencanaan yang matang. Langkah ini mencakup penyusunan pedoman kompetisi, kriteria penilaian, serta tema yang relevan dengan kebutuhan pembangunan kota. Tema yang diangkat mencerminkan prioritas strategis kota, seperti keberlanjutan lingkungan, pelestarian budaya, dan peningkatan pelayanan publik berbasis teknologi. Selanjutnya, tahap seleksi awal dilakukan melalui proses pendaftaran daring yang terbuka bagi masyarakat umum, institusi, dan pelaku usaha lokal. Pada tahap ini, peserta diminta mengirimkan proposal inovasi yang kemudian diseleksi berdasarkan kelengkapan dokumen, kesesuaian tema, dan potensi implementasi.

Pendampingan dan Pengembangan Inovasi

Setelah seleksi awal, peserta yang terpilih akan mengikuti tahap pendampingan intensif yang difasilitasi oleh Bappeda Kota Palembang. Pada tahap ini, peserta diberikan bimbingan teknis dan konsultasi oleh para ahli di berbagai bidang, termasuk pengelolaan proyek, inovasi teknologi, dan strategi keberlanjutan. Workshop dan pelatihan juga diselenggarakan untuk meningkatkan kapasitas peserta dalam mengembangkan ide inovasi mereka menjadi proyek yang siap diimplementasikan. Pendampingan ini bertujuan untuk memastikan setiap inovasi memiliki nilai tambah, relevansi, serta rencana aksi yang jelas dan dapat diukur keberhasilannya.



Evaluasi, Penilaian, dan Pengumuman Pemenang

Tahap terakhir adalah proses evaluasi dan penilaian, yang dilakukan oleh panel juri independen yang terdiri dari akademisi, praktisi, dan perwakilan pemerintah. Kriteria penilaian meliputi kreativitas, dampak sosial dan lingkungan, kelayakan implementasi, serta kontribusi terhadap pembangunan Kota Palembang. Inovasi yang dinilai unggul akan dipilih sebagai pemenang dan diumumkan secara resmi pada acara puncak kompetisi. Selain penghargaan, pemenang juga berkesempatan mendapatkan pendanaan awal dan dukungan implementasi dari Bappeda Kota Palembang, sehingga inovasi mereka dapat diwujudkan secara nyata dan memberikan manfaat bagi masyarakat.

Hasil dan Pembahasan

Kompetisi Inovasi Kota Palembang 2024 yang diselenggarakan oleh Bappeda Kota Palembang berhasil menghasilkan berbagai ide kreatif dari masyarakat, institusi, dan pelaku usaha lokal yang berkontribusi pada pembangunan kota.



Gambar 1. Pengumuman Kegiatan Inovasi Kota Palembang

Salah satu inovasi unggulan adalah "Sribumi" (Sriwijaya Berbudaya dan Memelihara), yang berhasil memadukan nilai budaya, keberlanjutan lingkungan, dan teknologi dalam satu program yang holistik. Inovasi ini menunjukkan potensi besar

dalam meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pelestarian budaya Sriwijaya sekaligus mendorong pengelolaan lingkungan yang lebih baik. Pembahasan lebih lanjut mengungkap bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari peran pendampingan yang intensif oleh Bappeda serta keterlibatan berbagai pihak, termasuk komunitas lokal, akademisi, dan sektor swasta. Dengan keberhasilan ini, "Sribumi" tidak hanya menjadi contoh nyata inovasi yang berdaya guna tetapi juga membuka peluang untuk replikasi di wilayah lain, mengukuhkan posisi Palembang sebagai kota yang inovatif dan berbudaya.



Gambar 2. Pelaksanaan Paparan Inovasi Sribumi



Gambar 3. Undangan Pengumuman Lomba Inovasi Kota Palembang 2024

Pengumuman kegiatan ini memuat informasi resmi dari Bappeda Kota Palembang mengenai pelaksanaan Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024. Informasi yang disampaikan mencakup tema kompetisi, persyaratan peserta, tahapan seleksi, serta jadwal kegiatan, sehingga menarik minat masyarakat, institusi, dan pelaku usaha untuk berpartisipasi dalam menciptakan inovasi yang berkontribusi pada pembangunan kota.

Gambar 2 menunjukkan suasana pelaksanaan paparan inovasi "Sribumi" oleh tim peserta di hadapan panel juri. Paparan tersebut mempresentasikan konsep, metode implementasi, serta dampak yang diharapkan dari inovasi ini. Kehadiran juri yang terdiri dari akademisi, praktisi, dan perwakilan pemerintah memastikan evaluasi dilakukan secara objektif dan profesional.

Gambar 3 berisi dokumen resmi berupa undangan untuk menghadiri acara pengumuman pemenang Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024. Undangan ini menegaskan formalitas dan kredibilitas acara serta menggambarkan komitmen pemerintah kota dalam memberikan apresiasi kepada para inovator.



Gambar 4. Mendapatkan Juara 1 Inovasi Tematik Kota Palembang Tahun 2024

Gambar ini mengabadikan momen tim "Sribumi" menerima penghargaan sebagai Juara 1 pada kategori Inovasi Tematik. Penghargaan tersebut menjadi pengakuan atas kontribusi mereka dalam mengembangkan solusi yang relevan dan inovatif, sekaligus memberikan inspirasi bagi peserta lain untuk terus berkarya.



Gambar 5. Keputusan Wali Kota Palembang Tentang Pemenang Kompetisi Inovasi

Gambar ini menampilkan dokumen keputusan resmi Wali Kota Palembang mengenai pemenang Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024. Dokumen ini mencakup daftar pemenang, kategori penghargaan, serta alasan pemilihan, yang memberikan legitimasi dan transparansi dalam proses penjurian.

No.	Inovator	Nama Inovasi	Peringkat	Keterangan
1.	M. Arief Sulaiman	Selrumi	1	Mendapat Piagam Penghargaan dan Uang Pembinaan sebesar Rp3.000.000,00 (tiga juta rupiah)
2.	Alfariz Sulaiman & Perisih Palana	Perisik	2	Mendapat Piagam Penghargaan dan Uang Pembinaan sebesar Rp2.000.000,00 (dua juta rupiah)
3.	Andini Pratomo	Musi Kreatif	3	Mendapat Piagam Penghargaan dan Uang Pembinaan sebesar Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah)
4.	Ummi ST	Strope	4	Mendapat Piagam Penghargaan

Gambar 6. Daftar Pemenang Inovasi Kategori Masyarakat Tematik

Daftar pemenang yang ditampilkan pada gambar ini memperlihatkan berbagai inovasi unggulan dari kategori Masyarakat Tematik. Penyajian daftar ini mencerminkan keberagaman ide kreatif yang diajukan oleh peserta serta potensi besar dari kontribusi masyarakat dalam pembangunan kota.



Gambar 7. Piagam Penghargaan Juara 1 Kategori Masyarakat Tematik Lomba Inovasi

Gambar ini menunjukkan piagam penghargaan yang diterima oleh tim "Sribumi" sebagai Juara 1 kategori Masyarakat Tematik. Piagam tersebut merupakan simbol apresiasi dan bukti prestasi yang memberikan motivasi bagi pemenang untuk terus berinovasi di masa mendatang.



Gambar 8. Informasi Media Cetak Tentang Pemenang Penghargaan Lomba Inovasi Kota Palembang 2024

Gambar ini menggambarkan pemberitaan dari media cetak tentang pemenang penghargaan lomba inovasi. Publikasi ini tidak hanya menginformasikan prestasi para pemenang kepada khalayak luas tetapi juga memperkuat citra Kota Palembang sebagai kota yang mendukung inovasi dan kreativitas warganya.



Kesimpulan

Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024 telah menjadi momentum penting dalam mendorong partisipasi aktif masyarakat, organisasi, dan pelaku usaha dalam menciptakan solusi inovatif yang relevan dengan kebutuhan pembangunan kota. Inovasi "Sribumi" sebagai pemenang kategori Masyarakat Tematik berhasil membuktikan bahwa budaya, lingkungan, dan teknologi dapat bersinergi untuk menghasilkan dampak yang positif dan berkelanjutan. Proses perencanaan, pelaksanaan, hingga pengumuman pemenang kompetisi ini menunjukkan komitmen Bappeda Kota Palembang dalam mendorong terciptanya ekosistem inovasi yang inklusif. Hasil dari kompetisi ini tidak hanya memperkaya wawasan masyarakat tentang potensi inovasi lokal tetapi juga memberikan kontribusi nyata dalam memperkuat identitas dan daya saing Kota Palembang di tingkat nasional maupun global.

Pengakuan

Ucapan terima kasih yang tulus kami sampaikan kepada Bappeda Kota Palembang atas penyelenggaraan Kompetisi Inovasi Kota Palembang Tahun 2024, yang telah menjadi wadah inspiratif bagi masyarakat untuk berkontribusi dalam pembangunan kota. Penghargaan juga diberikan kepada seluruh pihak yang telah mendukung keberhasilan inovasi "Sribumi," termasuk pemerintah kota, juri kompetisi, mitra pendamping, serta komunitas lokal yang terlibat dalam pengembangan ide hingga implementasi inovasi ini.

Daftar Pustaka

- Ansyah, A. B., & Qibtiyah, M. (2021). Peran Pemerintah Kota Palembang Dalam Mengembangkan Ziarah Sebagai Wisata Religi. *Jurnal Trias Politika*, 5(1). <https://doi.org/10.33373/jtp.v5i1.3221>
- Dhita, A. N., & Nofradatu, S. (2021). Jalan Menuju Kelahiran Kesultanan Palembang (1675). *Estoria: Journal of Social Science and Humanities*, 2(1). <https://doi.org/10.30998/je.v2i1.598>
- Erhayati, E. (2019). Strategi Komunitas "Roemah Baca Keliling" Dalam Meningkatkan Budaya Gemar Membaca Masyarakat Kota Palembang. *Doctoral Dissertation*, 6.
- Fasya, G. (2022). Inovasi Produk Keuangan Dalam Hukum Ekonomi Syariah Tren Terkini Dan Masa Depan. *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 2(1). <https://doi.org/10.56145/jurnalekonomidanbisnis.v2i1.92>
- Firmansyah, D., Suryana, A., Rifa'i, A. A., Suherman, A., & Susetyo, D. P. (2022). Hexa helix: kolaborasi quadruple helix dan quintuple helix innovation sebagai solusi untuk pemulihan ekonomi pasca covid-19. *Ekuitas (Jurnal Ekonomi Dan Keuangan)*, 6(4).



<https://doi.org/10.24034/j25485024.y2022.v6.i4.4602>

Hermawan, R., & Siahaan, U. (2023). Analisa Kesiapan Infrastruktur Kota Dalam Mendukung Pengembangan Inovasi Transportasi Publik Bertenaga Listrik (Studi Kasus Kota Bekasi). *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 7(2).

<https://doi.org/10.31848/arcade.v7i2.1869>

Kementerian Keuangan RI. (2020). *Berfikir Kreatif Dan Inovatif Dalam Pelayanan Publik*. Djkn.Kemenkeu.Go.Id.

Pahrijal, R. (2023). Mengubah Sampah Menjadi Harta Karun: Inovasi Daur Ulang yang Menguntungkan Lingkungan dan Ekonomi (Studi Literature). *Jurnal Multidisiplin West Science*, 2(06). <https://doi.org/10.58812/jmws.v2i6.430>

Romdhoni, M. F. (2020). Analisa Kepadatan Kota, Pergerakan dan Perkembangan Morfologi Kota Palembang, Indonesia. *Arsir*, 4(2). <https://doi.org/10.32502/arsir.v4i2.2771>

Sinaga, F. (2023). Menginspirasi Kewirausahaan-Sejati Kepada Mahasiswa Di Dalam Kuliah Kewirausahaan. *Jurnal: Industri Elektro Dan Penerbangan*, 12(1). <https://doi.org/10.56244/indept.v12i1.595>