

## **ANALISIS ESTETIKA SENI LAGU YANG TERLUPAKAN CIPTAAN IWAN FALS**

**Nurul Ari Hidayat<sup>1</sup>**  
**Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik**  
**Universitas Palangka Raya**  
*E-mail: [aryasha73571@gmail.com](mailto:aryasha73571@gmail.com)*

### **ABSTRAK**

Adapun tujuan penulis melakukan kegiatan analisis lagu Iwan Fals yang berjudul “Yang Terlupakan” yaitu untuk memenuhi tugas mata kuliah Estetika Seni, penerapan hasil pembelajaran mata kuliah Estetika Seni, sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan tugas kegiatan menganalisis sebuah karya seni, meningkatkan kritis mahasiswa agar mampu kreatif membangun argumen serta mampu memahami dan dapat menjelaskan apa itu estetika seni dalam sebuah karya seni, membangun mahasiswa tidak hanya sekedar menjadi pelaku dan pencipta seni tapi mampu mengapresiasi, menghargai, menganalisis dan mengevaluasi sebuah karya seni juga. Dengan dilaksanakannya observasi dan penelitian pada analisis estetika dalam lagu Yang Terlupakan, penulis mengharapkan mahasiswa mendapatkan pengalaman dan pembelajaran melalui kegiatan tersebut, selain itu penulis berharap laporan kegiatan ini menjadi sesuatu yang bermanfaat bagi pembaca untuk menjadi pelaku seni maupun penikmat seni, sebagai apresiator ataupun pencipta seni, dapat memberikan wawasan dan pengetahuan tentang bagaimana menganalisis sebuah karya seni yang memiliki estetika di dalamnya.

Kata Kunci : music, estetika timur, estetika barat, nilai ekstrinsik, nilai intrinsik

### **PENDAHULUAN**

Estetika adalah ilmu yang membahas bagaimana keindahan dapat terbentuk, serta bagaimana dapat merasakannya. Sebuah keindahan yang sudah terbentuk tentunya harus dapat dirasakan oleh banyak orang. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), estetika adalah cabang filsafat yang menelaah dan membahas tentang seni dan keindahan serta tanggapan manusia terhadapnya. Banyak orang yang kerap menyebut estetika adalah keindahan. Jadi

estetis adalah segala sesuatu hal yang membuat seseorang bahagia dengan keindahannya. Estetika seni merupakan cinta, seni yang menjadi sebuah cinta, ia abstrak tetapi bisa dirasakan. Nilai estetik tidak dapat dijauhkan dari seni musik. Nilai estetik sendiri bisa diartikan sebagai sebuah nilai yang dapat membuat seni musik menjadi sebuah karya yang sangat lengkap dan indah. Nilai estetik terdiri dari melodi, harmoni, gaya bahasa, tempo dan dinamika. Nilai-nilai itulah yang patut diperhatikan oleh para seniman musik agar karya mereka dapat diterima, dan dinikmati dengan baik oleh masyarakat.

Mata kuliah ini membahas pengertian estetika seni, konsep dasar estetika, nilai ekstrinsik dan instrinsik keindahan tentang estetika seni, konsep dasar membuat seni agar memiliki nilai estetika, menganalisis nilai dan problem kritik estetika seni.

Pada laporan ini penulis akan menganalisis sebuah lagu yang berjudul “Yang Terlupakan” karya Iwan Fals guna untuk memenuhi tugas UAS mata kuliah Estetika Seni. Dalam karya musik ini penulis akan menganalisis nilai ekstrinsik dan intrinsik sebuah estetika seni, seperti bentuk lagu, makna/pemaknaan, nilai-nilai simbolik, dan jenis/genre musik.

Setelah kegiatan analisis ini selesai dilaksanakan maka penulis wajib membuat laporan sebagai bukti keberhasilan dalam kegiatan menganalisis estetika seni dari sebuah lagu yang merupakan salah satu pelengkap syarat untuk memenuhi UAS mata kuliah Estetika Seni.

## **METODE**

Penelitian ini menggunakan pendekatan interdisiplin dengan metode Deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang tujuannya adalah untuk memecahkan, menganalisa, dan mengklarifikasi data-data yang telah diperoleh sehingga dapat ditarik kesimpulan dari gambaran objek yang diteliti. Teknik pengumpulan data yang di pakai adalah analisis yang dilakukan secara langsung oleh penulis dengan cara mencari dan mempelajari informasi yang telah di dapat secara langsung melalui perkuliahan Estetika Seni serta di perkuat dengan menabah informasi melalui media internet.

## PEMBAHASAN

Pada bagian ini merupakan pembahasan yang berkaitan dengan pengertian musik, analisis estetika, dan nilai estetika seni.

## HASIL KEGIATAN ANALISIS KARYA MUSIK

Tabel 1. Analisis Musik Lagu Yang Terlupakan Ciptaan Iwan Fals

No.	Analisis Musik	Keterangan	Pembahasan
1	Pengertian Musik	Secara umum, dan menurut KBBI	Pengertian musik secara umum merupakan suara yang disusun demikian rupa sehingga mengandung irama, lagu dan keharmonisan terutama dari suara yang dihasilkan dari alat-alat yang dapat menghasilkan irama. Musik adalah sebuah fenomena yang sangat unik yang bisa dihasilkan oleh beberapa alat musik. Arti musik menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) adalah ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan. Definisi musik juga bisa diartikan sebagai nada atau suara

			<p>yang disusun demikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan (terutama yang menggunakan alat-alat yang dapat menghasilkan bunyi-bunyi itu). Menurut Jamalus, seni musik merupakan hasil karya seni yang dituangkan dalam bentuk lagu, atau komposisi sebagai ungkapan perasaan dan pikiran pengarangnya melalui unsur-unsur pokok musik meliputi melodi, irama, harmoni dan bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai sumber kesatuan.</p>
2	Jenis-jenis Musik	Musik Rock,	<p>Musik memiliki berbagai jenis seperti Rock, Pop, Reage, Blues, Jazz, dangdut dan lain sebagainya. Masing-masing jenis musik tersebut memiliki cirikhas, karakteristik atau gaya masing-masing. Ciri, karakter atau gaya dari musik- musik tersebut diatas dapat ditemukan melalui ketidakpastian musik terdiri dari: (1) ritus, (2) melodi, (3) harmoni, (4) bentuk, dan (5) ekspresi. Salah satu dari bentuk- bentuk musik yang diuraikan di atas, yaitu musik pop (populer) merupakan nama aliran musik oleh pendengarnya yang bersifat komersial. Berdasarkan</p>

		<p>komposisi melodi/garap, musik pop dibedakan menjadi dua kategori, yaitu musik pop anak-anak dan musik pop dewasa. Musik pop anak umumnya memiliki bentuk yang lebih sederhana/ ringan dan memiliki makna yang mudah dicerna. Selain itu, komposisi musiknya tidak terlalu kompleks dengan rentetan nada yang tidak terlalu tinggi maupun terlalu rendah. Tema syair musik pop anak-anak biasanya berkisar pada hal-hal yang mendidik, seperti mencintai orang tua, tuhan, sekolah, dan tanah air. Sebaliknya, musik pop dewasa umumnya lebih kompleks dengan alunan melodinya yang lebih bebas dengan improvisasi yang lebih banyak, namun ringan. Selain melodi, bahwa lagu pop dewasa memiliki karakter yaitu penggunaan nada-nada yang tidak harmonis sehingga menghasilkan suasana yang dipaksakan untuk membangun harmonisasi yang homofoni. Tema-tema syairnya pun lebih bervariasi, dari kehidupan remaja, percintaan, sampai masalah kritik sosial</p>
--	--	---

3	Musisi-musisi Pop Indonesia	Karya musisi pop Indonesia salah satunya Iwan Fals	<p>Iwan Fals merupakan penyanyi legendaris yang tenar melalui lagu-lagunya, sejak akhir tahun 1970-an hingga saat ini. Bukan hanya seorang penyanyi, Iwan Fals juga seorang penulis yang menginterpretasikan lingkungan ke dalam karya seni. Lagu-lagu karya Iwan Fals menunjukkan jiwa kritikus yang cukup tinggi. Pada dasarnya, semua lirik lagu yang diciptakan memiliki makna dan tujuan tertentu seperti estetika. Begitu juga dengan lagu Yang Terlupakan. Lagu Yang Terlupakan memiliki makna yang cukup dalam. Yakni merepresentasikan seseorang yang ingin mengungkapkan kerinduannya dalam singhsana cinta dan di kerubuti suara suara hembusan malam yang sunyi. Lirik lagu tersebut terus membayangkan betapa indahnyamemikirkan seseorang yang dicintainya. Iwan fals menuliskannya dengan indah dan tentu saja tidak sedikit masyarakat yang menyukai lagu ini. Selain berkisahkan tentang percintaan, lirik lagu Iwan Fals Yang Terlupakan ini juga memiliki makna tentang Ketuhanan, setelah</p>
---	-----------------------------	--	---

			<p>menganalisis lebih dalam setiap penggalan liriknya. Lagu ini menceritakan tentang manusia yang terkadang lupa pada sang penciptanya. Terkadang orang-orang melakukan hal-hal yang melanggar norma-norma agama. Bahkan mereka melakukannya dengan senang hati atau tanpa memikirkan dosa-dosa yang akan diperoleh. Mereka seolah-olah lupa bahwa ada Tuhan Yang Maha Esa yang menyaksikan segala perbuatan manusia di muka bumi ini. Namun di suatu keheningan malam, mereka menyadari segala perbuatan dosanya tersebut. Hal itu tergambar dalam penggalan pertama lirik lagu Iwan Fals Yang Terlupakan. Hingga akhirnya, mereka pun menyadari bahwa salah satu cara untuk memperbaiki diri adalah kembali ke jalan Tuhan. Sebesar apapun dosa yang diperbuat oleh manusia, niscaya Tuhan akan mengampuni mereka yang mau bertobat.</p>
4	Analisis Estetika Seni (Estetika Timur dan Barat)	Pengertian estetika timur dan barat, dan yang terkandung di dalam lagu Yang	<b>Estetika Timur</b> merupakan pembahasan keindahan menurut pandangan di Timur dilakukan berdasarkan kebudayaan tertua yang

		<p>Terlupakan Ciptaan Iwan Fals</p>	<p>dipandang paling mendominasi perkembangan peradaban Timur di masa lalu. Ada tiga kebudayaan tertua dan membawa pengaruh luas terhadap perkembangan kebudayaan, termasuk falsafah tentang keindahan di belahan bumi bagian timur, yaitu Cina, Timur Tengah (Islam), dan India. Pandangan keindahan di cina, bahwa konsep keindahan bangsa Cina berlandas pada kepercayaan Tao. Setiap barang buatan/ciptaan manusia dipandang indah jika merefleksikan kesadaran Tao. Namun demikian, keindahan pada sebuah karya tidak dipandang sebagai totalitas yang sempurna. Potensi buruk dianggap selalu hadir pada karya yang indah. Pandangan Keindahan di Timur Tengah, berdasarkan kecenderungan ekspresi estetik yang menghindari pertentangan dengan ajaran Islam itu, dapat ditarik kesimpulan bahwa keindahan dalam konteks seni menurut pandangan Islam (Timur Tengah) haruslah tidak bertentangan dengan ajaran ajaran Islam. Sesuatu dapat dikatakan indah apabila sejalan dengan ajaran Islam. Pandangan Keindahan di India, pengalaman</p>
--	--	---	---



			<p>estetik tidak jauh dari pengalaman religius. Di dalam pengalaman estetik pun kenyataan seolah-olah mengalami suatu transformasi, memperoleh suatu arti yang serba baru, namun itu hanya untuk sementara. Pengalaman estetik tidak bersifat langgeng, lain dengan yang terdapat di dalam pengalaman religius. Kaum Budhisme , manusia diserukan mempergunakan konsep kesederhanaan dan meminta segala sesuatu secukupnya. Konsep inilah kemudian yang melandasi estetika Budhisme yang tercermin pada seruan yang mengatakan, buatlah segala sesuatu itu seminimal mungkin dan bersahaja. Atas pengaruh konsep inilah sehingga jarang ditemukan kerumitan dalam estetika Budha. <b>Estetika Barat</b> hakikatnya telah terbentuk sejak kebudayaan Yunani diakui sebagai suatu peradaban manusia yang amat berpengaruh terhadap lahirnya kesadaran-kesadaran akan keindahan. Istilah Aistheton, aisthetica (Y) mengandung pengertian sebagai suatu hal yang dapat dicerap oleh pancaindra. Kemudian istilah aisthesis (Y)</p>
--	--	--	--

			<p>mengandung pengertian sebagai pencerapan indrawi. Aesthetica (1) dipopulerkan oleh Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-1762) sebagai estetika suatu kajian segala sesuatu yang berkaitan dengan keindahan. Kemudian Leibniz (1646-1716) mempopulerkannya untuk membedakan pengetahuan intelektual dan pengetahuan yang bersifat indrawi. Keindahan seni yang dihasilkan oleh suatu sistem mengandung unsur-unsur yang teratur, berurutan, dan terarah, sehingga tercipta hubungan-hubungan selaras, dan selesai (telos). Karya baru menjadi the thing jika sudah hadir dan memiliki kontribusi dalam kehidupan manusia. Dampak dari karya yang luhur dan berhasil, sehingga disebut indah, salah satunya adalah memberikan kenikmatan sensasional melalui pemahaman kesatuan dan keutuhan. Keindahan bukan masalah selera, melainkan kepekaan untuk mengenali prinsip-prinsip hakiki alam. Dua kategori penilaian utama sebuah karya kegunaan &amp; moral. Jadi pada intinya estetika barat lebih mengutamakan</p>
--	--	--	---

			filosofis dan bertujuan untuk seni hiburan.
5	Analisis Nilai Estetika Seni	Unsur Ekstrinsik dan Intrinsik yang terkandung dalam lagu Yang Terlupakan Ciptaan Iwan Fals	Di dalam suatu karya seni terdapat nilai yang terkandung di dalamnya. Nilai tersebut dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu nilai ekstrinsik dan intrinsik. Kata atau istilah ekstrinsik berarti sesuatu yang berada di luar atau di balik suatu objek atau benda. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata ekstra estetik atau ekstrinsik berarti berasal dari luar atau tidak merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari sesuatu Depdikbud, 1989: 223. Merujuk pengertian ini maka yang dimaksud dengan nilai ekstrinsik ialah kualitas atau harga yang berada di luar atau di balik suatu perwujudan fisik. Kualitas atau harga ini merupakan sesuatu yang tidak konkret yakni berupa pengertian, makna, pesan, dan ajaran atau informasi lainnya yang berharga. Nilai yang demikian ini dapat pula disebut dengan nilai simbolis, artinya dalam posisi ini karya seni adalah sebagai simbol yang memiliki makna, pesan, atau harapan-harapan di luar bentuk fisiknya itu.

			<p><b>Nilai ekstrinsik</b> adalah sifat kebaikan suatu benda sebagai alat yang memiliki fungsi tertentu. Secara khusus juga acapkali disebut sebagai nilai instrumental atau makna kebenaran yang dapat membantu kegiatan manusia (Sachari dan Sunarya, 2001: 159). Sementara itu menurut Kartika dan Sunarmi 2007: 14 nilai ekstrinsik berarti susunan dari arti-arti di dalam makna dalam dan susunan media inderawi makna kulit yang menampung proyeksi dari makna dalam, harus dikawinkan. Nilai-nilai itu keindahan mencakup semuanya, meliputi semua arti yang diserap dalam seni dari cita yang mendasarinya. Berdasarkan keseluruhan pendapat para ahli nilai ekstrinsik merupakan suatu jiwa atau makna yang terdapat dalam suatu karya seni. Setiap manusia berbeda dalam menilai dan memaknai suatu karya baik memaknai hanya dari warna saja maupun secara keseluruhan unsur yang terdapat dalam suatu karya seni. Adapun nilai ekstrinsik yang terkandung di dalam lagu ciptaan Iwan Fals dengan judul “Yang Terlupakan” ini dapat kita</p>
--	--	--	--

			<p>rasakan pada makna lagunya yang begitu mendalam. . Lagu Yang Terlupakan memiliki makna yang cukup dalam. Yakni merepresentasikan seseorang yang ingin mengungkapkan kerinduannya dalam singhsana cinta dan di kerubuti suara suara hembusan malam yang sunyi. Lirik lagu tersebut terus membayangkan betapa indahnyamemikirkan seseorang yang dicintainya. Iwan fals menuliskannya dengan indah dan tentu saja tidak sedikit masyarakat yang menyukai lagu ini. Selain berkisahkan tentang percintaan, lirik lagu Iwan Fals Yang Terlupakan ini juga memiliki makna tentang Ketuhanan, setelah menganalisis lebih dalam setiap penggalan liriknya. Lagu ini menceritakan tentang manusia yang terkadang lupa pada sang penciptanya. Terkadang orang-orang melakukan hal-hal yang melanggar norma-norma agama. Bahkan mereka melakukannya dengan senang hati atau tanpa memikirkan dosa-dosa yang akan diperoleh. Mereka seolah-olah lupa bahwa ada Tuhan Yang Maha Esa yang menyaksikan segala</p>
--	--	--	---

		<p>perbuatan manusia di muka bumi ini. Namun di suatu keheningan malam, mereka menyadari segala perbuatan dosanya tersebut. Hal itu tergambar dalam penggalan pertama lirik lagu Iwan Fals Yang Terlupakan. Hingga akhirnya, mereka pun menyadari bahwa salah satu cara untuk memperbaiki diri adalah kembali ke jalan Tuhan. Sebesar apapun dosa yang diperbuat oleh manusia, niscaya Tuhan akan mengampuni mereka yang mau bertobat. Hal ini tergambar dalam penggalan lirik lagu “ <i>Rasa sesal di dasar hati, diam tak mau pergi. Haruskah aku lari dari kenyataan ini Pernah ku mencoba tuk sembunyi Namun senyummu tetap mengikuti</i> ”, yang menggambarkan bahwa Tuhan itu Yang Maha Pengampun.</p> <p><b>Nilai Intrinsik.</b> Kata instrinsik atau intrinsik artinya adalah yang terkandung di dalamnya. Berdasarkan arti kata ini kata instrinsik menunjuk pada sesuatu yang ada pada atau dalam suatu objek. Pada karya seni, dengan demikian, yang dimaksud dengan nilai intrinsik adalah kualitas atau sifat yang memiliki harga</p>
--	--	--

			<p>tertentu itu terletak pada bentuk fisiknya. Dengan kata lain nilai intrinsik karya seni adalah nilai pembentukan fisik dari suatu karya, yaitu kualitas atau sifat dari pembentukan fisik itu yang menimbulkan rasa atau kesan indah (Iswidayati dan Triyanto, 30). Nilai instrinsik dari keseluruhan para ahli dapat disimpulkan merupakan kualitas dari suatu karya itu sendiri. Kualitas dapat di ukur dari unsur-unsur di dalamnya. Dapat di katakan bahwa nilai intra estetik berupa bentuk atau wujud semata yaitu besar, kecil, gelap, terang, tinggi, lebar, halus, kasar dan sebagainya.</p> <p>Setelah memahami apa yang di maksud dengan nilai intrinsic maka kita akan masuk ke analisis nilai intrinsik pada lagu “Yang Terlupakan” ciptaan Iwan Fals.</p>
--	--	--	--

**LAMPIRAN**

**Not Angka Lagu “Yang Terdalam” Ciptaan Iwan Fals**

Iwan Fals		Aulla Saad	
Yang Terlupakan	Date No.	Yang Terlupakan	Date No.
C = Do			
- Denting piano, kala jemari menari, 3 5 5 3 2 1 2 3 2 1 3 6 5		haruskah aku lari dari kenyataan ini 3 4 5 1 5 3 4 5 5 5 1 i i 2 2 2	
nada merambat pelan ... di kesunyian malam 5 6 7 1 2 3 3 7 1 2 2 2 3 2		- Pernah ku mencoba tuk sembunyi 2 3 i 6 3 i 6 5 i i	
saat datang rintik hujan, bersama sebuah bayang 1 6 3 2 1 6 3 2 6 2 3 2 3 2 6 i		namun senyummu, tetap mengikutiku (2x) 6 i 3 i 2 i 2 i 2 3 i 3 i	
yang pernah terlupakan ... 6 3 2 1 2 6 i		<b>Ref 2 : C# = Do</b>	
- Hati kecil berbisik, untuk kembali padanya, 3 5 5 3 2 3 2 1 2 3 2 1 3 2 6 5		<b>Music Notes</b> - Rasa sesal, di dasar hati, diam tak mau pergi 4 A B B A 4 A B B B i i i i i B	
s'ribu kaba menggoda .. s'ribu sesal didepan mata 5 5 6 i 2 3 3 7 1 2 2 2 3 2 1 6		haruskah aku lari dari kenyataan ini 4 A B B A 4 A B B B i i i i i B	
seperti menjelma, waktu aku tertawa 1 3 2 1 5 3 3 2 3 2 3 2 6 i		- Rasa sesal, di dasar hati, diam tak mau pergi 4 A B B A 4 A B B B i i i i i B	
kala memberimu, dosa ... 6 6 3 2 1 2 6 1 2 1		haruskah aku lari dari kenyataan ini B B B B A A 4 7 i i i	
- Oh maafkanlah .. Oh maafkanlah ... 1 2 1 2 2 1 3 2 1 2 2 1		- Pernah ku mencoba tuk sembunyi i i i i i i i i i i i i i i i i	
<b>Ref 1 :</b>		namun senyummu, tetap mengikutiku ... B i i i i i i i i i i i i i i i i	
- Rasa sesal, di dasar hati, diam tak mau pergi 3 4 5 5 3 3 4 5 5 5 i i 2 2 5			

Sumber: Not angka Lagu Yang Terdalam <http://dunialiasaad.blogspot.com/2013/10/nnot-angka-iwan-fals-yang-terlupakan.html>



## **KESIMPULAN**

Secara umum estetika Seni adalah ilmu yang membahas bagaimana keindahan dapat terbentuk, serta bagaimana dapat merasakannya. Sebuah keindahan yang sudah terbentuk tentunya harus dapat dirasakan oleh banyak orang. Kembali menilik pada KBBI, estetika ini juga membahas bagaimana tanggapan manusia terhadap estetika tersebut. Musik merupakan suatu hal yang bersifat universal yang sudah tidak asing lagi bagi masyarakat, sekaligus merupakan suatu bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan manusia. Bagi rata-rata orang, musik merupakan hiburan yang menyenangkan, karena musik dianggap bisa memberikan suatu kondisi bagi pendengarnya, misalnya pada musik yang menenangkan, dapat memberikan efek ketenangan bagi pendengarnya dan lain sebagainya.

Musik memiliki berbagai jenis seperti Rock, Pop, Reage, Blues, Jazz, dangdut dan lain sebagainya. Masing-masing jenis musik tersebut memiliki cirikhas, karakteristik atau gaya masing-masing. Ciri, karakter atau gaya dari musik- musik tersebut diatas dapat ditemukan melalui ketidakpastian musik terdiri dari: (1) ritus, (2) melodi, (3) harmoni, (4) bentuk, dan (5) ekspresi. Salah satu dari bentuk bentuk musik yang diuraikan di atas, yaitu musik pop (populer) merupakan nama aliran musik oleh pendengarnya yang bersifat komersial.

Sebagai sebuah kesimpulan yang dapat di ambil dari analisis estetika lagu Yang Terdalam, penulis mendapatkan wawasan baru yang juga berkaitan dengan mata kuliah Estetika Seni yang dapat menunjang pengalaman serta pengetahuan dan wawasan tambahan yang mungkin masih belum pernah di ketahui dan dianalisis sebelumnya. Menulis, mengamati, menganalisis dan menilai juga memerlukan ketelitian, ketekunan dan kedisiplinan. Meskipun banyak yang mengungkapkan bahwa menulis merupakan kegiatan yang bergantung pada ide dan kelancaran penulis dalam melahirkan ide. Tetapi menulis perlu dilakukan secara disiplin. Tanpa kedisiplinan, penulis tidak akan menghasilkan karya yang memiliki nilai estetika juga.

## **SARAN**

Secara pengalaman penulis memang belum kaya, namun penulis mempunyai saran agar laporan yang telah kami buat dapat juga dapat menginspirasi pembaca dalam berkarya seni dan tidak hanya menjadi pelaku seni tetapi mampu mengapresiasi dan menganalisis sebuah seni

dalam segi estetika. Dalam menganalisis sebuah karya seni terdapat berbagai macam proses yang dilalui dari mengamati, mencermati sampai terciptanya analisis pada nilai estetika sebuah karya seni. Namun pastilah ada kendala-kendala yang ditemui dalam proses tersebut, seperti minimnya pengetahuan untuk mendukung pengalaman-pengalamannya dalam menganalisis sebuah karya seni, sampai kepada bagaimana dalam menyajikan karya seninya. Untuk memperkecil atau mengantisipasi kendala-kendala tersebut seorang seniman dalam akademisi memang harus selalu mengasah kemampuannya dalam hal memperbanyak materi, wawasan dan pengetahuan untuk menunjang ide/gagasannya yang akan dicantumkan dalam sebuah laporan yang telah di analisis.

Semoga laporan ini menjadi sesuatu yang bermanfaat bagi pembaca untuk menjadi pelaku seni maupun penikmat seni, sebagai apresiator ataupun pencipta seni. Dan harapan penulis, semoga dari karya laporan analisis yang penulis ciptakan dapat memberikan wawasan dan pengetahuan tentang bagaimana menganalisis sebuah karya seni yang memiliki estetika diadalamnya.

## KEPUSTAKAAN

### Audio & Visual

Iwan Fals & NOAH - Yang Terlupakan (Official Music Video)

<https://youtu.be/7E0wBRqNpZo>

### Pustaka Laman

Mei 17, 2022, from <http://dunialiasaad.blogspot.com/2013/10/nnot-angka-iwan-fals-yang-terlupakan.html>

Mei 17, 2022, from <https://www.kepogaul.com/seleb/lirik-lagu-iwan-fals-yang-terlupakan/>

Mei 17, 2022, from <https://ringtimesbanyuwangi.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-17769649/lirik-lagu-yang-terlupakan-karya-musisi-legendaris-iwan-fals>

Mei 17, 2022, from

[https://www.google.com/search?q=analisis+lagu+yang+terlupakan&source=lmns&bih=667&biw=1366&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwj76NOCm-b3AhWm\\_zgGHTT5DZoQ\\_AUoAHoECAEQAA](https://www.google.com/search?q=analisis+lagu+yang+terlupakan&source=lmns&bih=667&biw=1366&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwj76NOCm-b3AhWm_zgGHTT5DZoQ_AUoAHoECAEQAA)