

## ANALISIS LAGU DIARY DEPRESIKU

NOVKA PRATAMA

Program Studi pendidikan seni drama, tari dan music

Universitas palangka raya

*E-mail:* [novkapratama6gmail.com](mailto:novkapratama6gmail.com)

### ABSTRAK

Analisis ini bertujuan untuk memenuhi tugas ujian akhir semester mata kuliah Estetika Seni, memperoleh pengetahuan terkait dasar teori estetika dalam seni musik, penerapan hasil pembelajaran mata kuliah Estetika Seni, dan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan tugas ujian akhir semester mata kuliah Estetika Seni. Adapun metode analisis yang di gunakan adalah metode analisis data kuantitatif deskriptif. Dengan adanya hasil analisis ini penulis berharap dapat bermanfaat bagi pembaca untuk memberikan wawasan dan pengetahuan terkait mata kuliah Estetika Seni yang juga dapat di jadikan sebagai referensi dalam melakukan analisis.

Kata kunci : Analisis lagu Diary Depresiku melalui metode analisis Deskriptif Kualitatif

### PENDAHULUAN

Nilai estetika musik adalah suatu nilai yang berkaitan dengan keindahan dari suatu karya musik. Nilai estetis membuat suatu karya musik menjadi lebih lengkap dan indah. Pengertian estetika dalam kamus besar Bahasa Indonesia adalah cabang filsafat yang menelaah dan membahas tentang seni dan keindahan serta tanggapan manusia terhadapnya. Nilai estetika tidak dapat dijauhkan dari seni musik. Nilai estetika sendiri bisa diartikan sebagai sebuah nilai yang dapat membuat seni musik menjadi sebuah karya yang sangat lengkap dan indah. Nilai estetika terdiri dari melodi, harmoni, gaya bahasa, tempo dan dinamika. Nilai-nilai itulah yang patut diperhatikan oleh para seniman musik agar karya mereka dapat diterima, dan dinikmati dengan baik oleh masyarakat. Estetika yang sering disebut oleh banyak orang yakni estetika adalah keindahan. Namun rupanya jika ditelaah lebih jauh ada cukup banyak pengertian dari estetika tersebut. Setiap orang mempunyai pengertian yang berbeda antara satu dan yang lainnya mengenai arti dan makna estetika. Setiap orang mempunyai penilaian dan kriteria keindahan yang berbeda-beda. Oleh sebab itu, estetika adalah cabang ilmu yang juga membahas dan menelaah tentang tanggapan manusia terhadap suatu keindahan.

**Tujuan analisis :**

Penulis tentunya membutuhkan data-data dari sumber yang jelas dan dapat di pertanggung jawabkan yang dapat di gunakan dalam penyusunan laporan analisis seni musik. Adapun tujuan analisis ini adalah :

1: untuk memenuhi tugas ujian akhir semester mata kuliah estetika musik

1. Bagi penulis :

- a) Menambah wawasan dibidang Estetika Seni khususnya dalam seni musik
- b) Memiliki kesempatan untuk belajar melakukan analisis

2. Bagi Pembaca :

Memberikan wawasan dan pengetahuan terkait mata kuliah Estetika Seni yang juga dapat di jadikan sebagai referensi dalam melaksanakan analisis

## **METODE**

Guna mendapatkan data data yang akurat dari sumber yang jelas. Metode yang digunakan dalam penyusunan laporan analisis ini adalah metode Deskriptif, yaitu suatu metode penelitian yang tujuannya adalah untuk memecahkan, menganalisa, dan mengklarifikasi data-data yang telah diperoleh sehingga dapat ditarik kesimpulan dari gambaran objek yang diteliti. Teknik pengumpulan data yang di pakai adalah analisis yang dilakukan secara langsung oleh penulis dengan cara mencari dan mempelajari informasi yang telah di dapat secara langsung melalui perkuliahan Estetika Seni serta di perkuat dengan menabah informasi melalui media internet.

## **PEMBAHASAN**

<b>No.</b>	<b>Analisis Musik</b>	<b>Keterangan</b>	<b>Pembahasan</b>
1	Pengertian musik	Secara umum	Musik adalah suara yang disusun demikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan terutama suara yang dihasilkan dari alat-alat yang dapat menghasilkan irama, Walaupun musik adalah sejenis fenomena intuisi, untuk mencipta, memperbaiki dan mempersembhkannya adalah suatu bentuk seni. Arti musik menurut KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia) adalah ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai

			<p>kesatuan dan kesinambungan.</p> <p>Definisi musik juga bisa diartikan sebagai nada atau suara yang disusun demikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, dan keharmonisan (terutama yang menggunakan alat-alat yang dapat menghasilkan bunyi-bunyi itu).</p>
2	Jenis-jenis Musik	Musik Rock, Pop (pop anak & pop dewasa), Reage, Blues, Jazz	<p>Musik memiliki berbagai jenis seperti Rock, Pop, Reage, Blues, Jazz, dangdut dan lain sebagainya. Masing-masing jenis musik tersebut memiliki cirikhas, karakteristik atau gaya masing-masing. Ciri, karakter atau gaya dari musik-musik tersebut diatas dapat ditemukan melalui ketidakpastian musik terdiri dari: (1) ritus, (2) melodi, (3) harmoni, (4) bentuk, dan (5) ekspresi. Salah satu dari bentuk- bentuk musik yang diuraikan di atas, yaitu musik pop (populer) merupakan nama aliran musik oleh pendengarnya yang bersifat komersial.</p> <p>Berdasarkan komposisi melodi/garap, musik pop dibedakan menjadi dua kategori, yaitu musik pop anak-anak dan musik pop dewasa. Musik pop anak umumnya memiliki bentuk yang lebih sederhana/ ringan dan memiliki makna yang mudah tidak terlalu kompleks dengan rentetan nada yang tidak terlalu tinggi maupun terlalu rendah. Tema syair musik pop anak-anak biasanya berkisar pada hal-hal yang mendidik, seperti mencintai orang tua, tuhan, sekolah, dan tanah air. Sebaliknya, musik pop dewasa umumnya lebih kompleks dengan alunan melodinya yang lebih bebas dengan improvisasi yang lebih banyak, namun ringan. Selain melodi, bahwa lagu pop dewasa memiliki</p>

			<p>karakter yaitu penggunaan nada-nada yang tidak harmonis sehingga menghasilkan suasana yang dipaksakan untuk membangun harmonisasi yang homofoni.</p>
3	Musik-musik pop Indonesia	Karya musisi pop Indonesia salah satunya dari grup bend Last Child	<p>Diary Depresiku” yang dipopulerkan oleh grup band Last child, saya merasa tertarik dengan lagu itu. Mulai dari lirik yang disampaikan hingga nada lagunya, menurut saya ini merupakan sebuah lagu yang bisa mewakili suara hati anak-anak yang menginginkan kasih sayang dan cinta serta perhatian dari orang tua mereka. bahkan lagu ini juga menggambarkan keputusan seseorang anak karena adanya perceraian yang terjadi di kehidupan orang tua mereka . Lagu Diary Depresiku merupakan single yang diciptakan oleh group band Last child sendiri, serta dirilis pada tahun 2009. Grup band last child terbentuk dari kebiasaan mereka berkumpul, bercanda dan berbagi suka duka bersama. Last child sempat mengalami beberapa kali pergantian personel, hingga pergantian yang terakhir, Last child terdiri dari 4 personel, mereka adalah Virgoun (vokal &amp; gitar), Dimas (bass &amp; vokal), Mamie (gitar), dan Ipank Rizki (drum). Seperti yang tertuang dalam bait-bait di bawah ini yang merupakan realita sosial yang ada:</p> <p>Malam ini hujan turun lagi Bersama kenangan yang unkit luka di hati Luka yang harusnya dapat terobati Yang ku harap tiada pernah terjadi Pada bait di atas menggambarkan kesedihan seseorang anak yang teringat akan sebuah kenangan buruk, yang tidak pernah ia harapkan terjadi di dadalam hidupnya. Ku ingat saat ayah pergi dan kami mulai kelaparan Hal yang biasa buat aku hidup di jalanan</p>

			<p>Di saat ku belum mengerti arti sebuah perceraian          Yang hancurkan semua hal indah          Yang dulu pernah aku miliki          Pada bait ini menggambarkan seorang anak yang belum mengerti sebuah perceraian, namun mereka harus menerima beberapa penderitaan yang merenggut kebahagiaan mereka.          Reff: Wajar bila saat ini ku iri pada kalian          Yang hidup bahagia berkat suasana indah di dalam rumah          Hal yang selalu aku bandingkan dengan hidupku yang kelam          Tiada harga diri agar hidupku terus bertahan          Pada reff terjadi pengulangan yang berarti penekanan pada bagian itu. Dan di dalam reff menceritakan bagaimana perasaan seorang anak yang iri dengan anak-anak di sekitar mereka yang hidup bahagia dengan kasih sayang dan perhatian dari orang tuanya. Selain itu, ada rasa keputusasaan pada diri mereka yang disebabkan karena kehidupan mereka yang kurang dan jauh dari sosok orang tua.          Mungkin sejenak dapat aku lupakan          Dengan minuman keras yang saat ini ku genggam          Atau menggoreskan kaca di lenganku          Apapun kan ku lakukan, ku ingin lupakan          Pada bait di atas menceritakan rasa stres yang dialami seseorang anak hingga mereka berfikir bahwa meminum-minuman keras adalah jalan untuk melupakan masalah yang mereka alami, bahkan mereka ada yang berpikir untuk mengakhiri hidupnya.          Namun bila ku mulai sadar dari sisa mabuk semalam          Perihnya luka ini semakin dalam ku rasakan</p>
--	--	--	--

			<p>Di saat ku telah mengerti betapa indah dicintai Hal yang tak pernah ku dapatkan Sejak aku hidup di jalanan Pada bait terakhir menggambarkan adanya kesadaran dari seorang anak bahwa meminum-minuman keras tidak menghapus masalah yang ia miliki, dan ia benar-benar merasakan pahitnya hidup di jalanan tanpa cinta dan kasih sayang orang tua.</p> <p>Kesimpulan yang bisa saya ambil dari lagu “diary depresiku” ini adalah saya menyadari bahwa cinta dan kasih sayang orang tua adalah hal yang dibutuhkan bagi seorang anak dan perceraian adalah hal yang berdampak negatif bagi kehidupan anak. Harapan saya kepada seluruh orang tua, agar berfikir dua kali untuk melakukan perceraian dan memikirkan dampak terhadap anak-anak anda. Dan kepada seluruh anak agar tidak putus asa apabila orang tua kalian mengalami perceraian, atau mungkin kalian bisa menjadi penengah antara kedua orang tua kalian. Untuk pencipta lagu, saya menyarankan agar bisa membuat berbagai lagu yang bersifat kritik sosial.</p>
--	--	--	---

4	Analisis estetika seni (estetika timur dan barat )	Pengertian estetika timur dan barat yang terkandung dlam lagu Diary Depresiku	<p><b>Estetika Timur</b> merupakan pembahasan keindahan menurut pandangan di Timur dilakukan berdasarkan kebudayaan tertua yang dipandang paling mendominasi perkembangan peradaban Timur di masa lalu. Ada tiga kebudayaan tertua dan membawa pengaruh luas terhadap perkembangan kebudayaan, termasuk falsafah tentang keindahan di belahan bumi bagian timur, yaitu Cina, Timur Tengah (Islam), dan India. Pandangan keindahan di cina, bahwa konsep keindahan bangsa Cina berlandas pada kepercayaan Tao. Setiap barang buatan/ciptaan manusia dipandang indah jika merefleksikan kesadaran Tao. Namun demikian, keindahan pada sebuah karya tidak dipandang sebagai totalitas yang sempurna. Potensi buruk dianggap selalu hadir pada karya yang indah. Pandangan Keindahan di Timur Tengah, berdasarkan kecenderungan ekspresi estetik yang menghindari pertentangan dengan ajaran Islam itu, dapat ditarik kesimpulan bahwa keindahan dalam konteks seni menurut pandangan Islam (Timur Tengah) haruslah tidak bertentangan dengan ajaran-ajaran Islam. Sesuatu dapat dikatakan indah apabila sejalan dengan ajaran Islam. Pandangan Keindahan di India, pengalaman estetik tidak jauh dari pengalaman religius. Di dalam pengalaman estetik pun kenyataan seolah-olah mengalami suatu transformasi, memperoleh suatu arti yang serba baru, namun itu hanya untuk sementara. Pengalaman estetik tidak bersifat langgeng, lain dengan yang terdapat di dalam pengalaman religius. Kaum Budhisme , manusia diserukan mempergunakan konsep kesederhanaan dan meminta segala sesuatu secukupnya. Konsep inilah kemudian yang melandasi</p>
---	--	---	---

			<p>estetika Budhisme yang tercermin pada seruan yang mengatakan, buatlah segala sesuatu itu seminimal mungkin dan bersahaja. Atas pengaruh konsep inilah sehingga jarang ditemukan kerumitan dalam estetika Budha.</p> <p><b>Estetika Barat</b> hakikatnya telah terbentuk sejak kebudayaan Yunani diakui sebagai suatu peradaban manusia yang amat berpengaruh terhadap lahirnya kesadaran-kesadaran akan keindahan. Istilah Aistheton, aisthetica (Y) mengandung pengertian sebagai suatu hal yang dapat dicerap oleh pancaindra. Kemudian istilah aisthesis (Y) mengandung pengertian sebagai pencerapan indrawi. Aesthetica (I) dipopulerkan oleh Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-1762) sebagai estetika suatu kajian segala sesuatu yang berkaitan dengan keindahan. Kemudian Leibniz (1646-1716) mempopulerkannya untuk membedakan pengetahuan intelektual dan pengetahuan yang bersifat indrawi. Keindahan seni .</p>
5	Analisis Nilai Estetika Seni	Unsur Ekstrinsik dan Intrinsik yang terkandung dalam lagu Diary Depresiku	<p>Di dalam suatu karya seni terdapat nilai yang terkandung di dalamnya. Nilai tersebut dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu nilai ekstrinsik dan intrinsik. Kata atau istilah ekstrinsik berarti sesuatu yang berada di luar atau di balik suatu objek atau benda. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata ekstra estetik atau ekstrinsik berarti berasal dari luar atau tidak merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari sesuatu Depdikbud, 1989: 223. Merujuk pengertian ini maka yang dimaksud dengan nilai ekstrinsik ialah kualitas atau harga yang berada di luar atau di balik suatu perwujudan fisik. Kualitas atau harga ini merupakan sesuatu yang tidak konkret yakni berupa pengertian, makna, pesan, dan ajaran</p>

			<p>atau informasi lainnya yang berharga. Nilai yang demikian ini dapat pula disebut dengan nilai simbolis, artinya dalam posisi ini karya seni adalah sebagai simbol yang memiliki makna, pesan, atau harapan-harapan di luar bentuk fisiknya itu.</p> <p><b>Nilai ekstrinsik</b> adalah sifat kebaikan suatu benda sebagai alat yang memiliki fungsi tertentu. Secara khusus juga acapkali disebut sebagai nilai instrumental atau makna kebenaran yang dapat membantu kegiatan manusia (Sachari dan Sunarya, 2001: 159). Sementara itu menurut Kartika dan Sunarmi 2007: 14 nilai ekstrinsik berarti susunan dari arti-arti di dalam makna dalam dan susunan media inderawi makna kulit yang menampung proyeksi dari makna dalam, harus dikawinkan. Nilai-nilai itu keindahan mencakup semuanya, meliputi semua arti yang diserap dalam seni dari cita yang mendasarinya. Berdasarkan keseluruhan pendapat para ahli nilai ekstrinsik merupakan suatu jiwa atau makna yang terdapat dalam suatu karya seni. Setiap manusia berbeda dalam menilai dan memaknai suatu karya baik memaknai hanya dari warna saja maupun secara keseluruhan unsur yang terdapat dalam suatu karya seni.</p> <p>Adapun nilai ekstrinsik yang terkandung di dalam lagu Diary Depresiku Ku ingat saat ayah pergi dan kami mulai kelaparan Hal yang biasa buat aku hidup di jalanan Di saat ku belum mengerti arti sebuah perceraian</p> <p>Yang hancurkan semua hal indah Yang dulu pernah aku miliki Pada bait ini menggambarkan seorang anak yang belum mengerti sebuah perceraian, namun mereka harus menerima beberapa penderitaan yang merenggut kebahagiaan mereka. Wajar</p>
--	--	--	--

			<p>bila saat ini ku iri pada kalian Yang hidup bahagia berkat suasana indah di dalam rumah Hal yang selalu aku bandingkan dengan hidupku yang kelim Tiada harga diri agar hidupku terus bertahan Pada reff terjadi pengulangan yang berarti penekanan pada bagian itu. Dan di dalam reff menceritakan bagaimana perasaan seorang anak yang iri dengan anak-anak di sekitar mereka yang hidup bahagia dengan kasih sayang dan perhatian dari orang tuanya. Selain itu, ada rasa keputusasaan pada diri mereka yang disebabkan karena kehidupan mereka yang kurang dan jauh dari sosok orang tua.</p> <p><b>Nilai Intrinsik.</b> Kata instrinsik atau intrinsik artinya adalah yang terkandung di dalamnya. Berdasarkan arti kata ini kata instrinsik menunjuk pada sesuatu yang ada pada atau dalam suatu objek. Pada karya seni, dengan demikian, yang dimaksud dengan nilai intrinsik adalah kualitas atau sifat yang memiliki harga tertentu itu terletak pada bentuk fisiknya. Dengan kata lain nilai intrinsik karya seni adalah nilai pembentukan fisik dari suatu karya, yaitu kualitas atau sifat dari pembentukan fisik itu yang menimbulkan rasa atau kesan indah (Iswidayati dan Triyanto, 30). Nilai instrinsik dari keseluruhan para ahli dapat disimpulkan merupakan kualitas dari suatu karya itu sendiri. Kualitas dapat di ukur dari unsur-unsur di dalamnya. Dapat di katakan bahwa nilai intra estetik berupa bentuk atau wujud semata yaitu besar, kecil, gelap, terang, tinggi, lebar, halus, kasar dan sebagainya.</p>
--	--	--	---

DIARY DEPRESIKU

E\_Do Last Child  
Malam ini hujan turun lagi Bersama kenangan yang ungkit luka di hati  
8 8 77 68 4 4 88 3 6 8 6 8 6 8 4 3 88 8684  
Luka yang harusnya dapat terobati Yang ku harap tiada pernah terjadi  
8 8 7 7 6 8 4 4 88684 3 3 6 8 6 8 6 8 3 4 3

Ku ingat saat Ayah pergi, dan kami mulai kelaparan  
4 8 6 66 8 8 4 4 3 4 8 6 8 4 4 843  
Hal yang biasa buat aku, hidup di jalanan  
8 8 7 66 86 83 3 8 8 8 684  
Disaat ku belum mengerti, arti sebuah perceraian  
4 86 6 6 8 8 4 4 3 7 7 7 6 6 8 4  
Yang hancurkan semua hal indah, yang dulu pernah aku miliki  
3 3 7 6 6 8 6 8 3 3 8 8 8 6 8 4 3 4 3

Reff1  
Wajar bila saat ini, ku iri pada kalian  
4 7 77 76 88 7 7777 688  
Yang hidup bahagia berkat suasana indah dalam rumah  
7 7 7 777 66 8683 3 8 8 8 684  
Hal yang selalu aku bandingkan dengan hidupku yang kelim  
7 7 777 688 4 6 843 3 6 8 8 43  
Tiada harga diri agar hidupku terus bertahan  
3 3 3 3 37 66 684 3 2 4843

Mungkin sejenak dapat aku lupakan  
8 8 7 7 6 8 4 4 8 8684  
Dengan minuman keras yang saat ini ku genggam  
3 3 6 8 6 8 6 8 4 3888 6 4  
Atau menggoreskan kaca di lenganku  
8 8 7 7 68 222 23 7  
Apapun kan ku lakukan, ku ingin lupakan  
4 3 4 3 4 347 7 8 8 8684  
Namun bila ku mulai sadar, dari sisa mabuk semalam  
4 4 6 66 88 4 4 3 4 88 8 4 4 3 3  
Perihnya luka ini semakin dalam ku rasakan  
8 8 7 66 86 8 4 3 8 8 8684  
Disaat ku telah mengerti, betapa indah dicintai  
8 8 7 6 6 8 8 4 4 8 8 7 6 6 8 4 3 3  
Hal yang tak pernah ku dapatkan, sejak aku hidup di jalanan  
8 8 7 6 6 8 6 8 43 3 3 3384 3 3 2 3

Reff 2:  
Wajar bila saat ini, ku iri pada kalian  
7 7 77 76887 7777 688  
Yang hidup bahagia berkat suasana indah dalam rumah  
7 7 7 777 6 6 8 6 83 3 7 6 6 8684  
Hal yang selalu aku bandingkan dengan hidupku yang kelim  
7 7 777 688 4 6 7 4 3 3 6 8 8 4843  
Tiada harga diri agar hidupku terus bertahan  
3 3 3 3 37 66 684 3 2 433247

## KESIMPULAN

Secara umum estetika Seni adalah ilmu yang membahas bagaimana keindahan dapat terbentuk, serta bagaimana dapat merasakannya. Sebuah keindahan yang sudah terbentuk tentunya harus dapat dirasakan oleh banyak orang. Kembali menilik pada KBBI, estetika ini juga membahas bagaimana tanggapan manusia terhadap estetika tersebut.

Musik merupakan suatu hal yang bersifat universal yang sudah tidak asing lagi bagi masyarakat, sekaligus merupakan suatu bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan manusia. Bagi rata-rata orang, musik merupakan hiburan yang menyenangkan, karena musik dianggap bisa memberikan suatu kondisi bagi pendengarnya, misalnya pada musik yang menenangkan, dapat memberikan efek ketenangan bagi pendengarnya dan lain sebagainya.

Musik memiliki berbagai jenis seperti Rock, Pop, Reage, Blues, Jazz, dangdut dan lain sebagainya. Masing-masing jenis musik tersebut memiliki cirikhas, karakteristik atau gaya masing-masing. Ciri, karakter atau gaya dari musik- musik tersebut diatas dapat ditemukan melalui ketidakpastian musik terdiri dari: (1) ritus, (2) melodi, (3) harmoni, (4) bentuk, dan (5) ekspresi. Salah satu dari bentuk-bentuk musik yang diuraikan di atas, yaitu musik pop (populer) merupakan nama aliran musik oleh pendengarnya yang bersifat komersial.

## KEPUSTAKAAN

Pustaka laman

Mei 17,2022 from <http://hifzanalvin.blogspot.com/2013/11/makna-dari-sebuah-lagu-diary-depresiku.html?m=1>

Mei 17 ,2022 from <https://images.app.goo.gl/x4gzD5hSwRMfAMZQ8>

Mei 17, 2022 from <https://123dok.com/article/estetika-barat-estetika-barat-dan-estetika-timur.qmkxmdwz>

Mei 17, 2022 From <https://text-id.123dok.com/document/oz11dldez-nilai-ekstrinsik-nilai-intrinsik.html>

Mei 17, 2022 from <https://youtu.be/1Z1wrx-G0-0>