**PENGGUNAAN APLIKASI INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI TARI KELAS X RPL 1 SMK NEGERI 1 PALANGKA RAYA**

**Santriani**

**Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik**

**Universitas Palangka Raya**

*E-mail: sanhun494n@gmail.com*

**ABSTRAK**

Berdasarkan hasil penelitian ini, penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan Penggunaan Aplikasi Instagram Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya. Data diperoleh dengan melakukan wawancara langsung kepada pihak sekolah serta mengumpulkan review data yang telah diterima. Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Palangka Raya. Dengan penggunaan aplikasi instagram sebagai media pembelajaran seni tari untuk meningkatkan hasil belajar siswa di kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 palangka raya sebagai pendidikan karakter tahun ajaran 2021/ 2022. Dilihat dari hasil belajar siswa melalui pembelajaran tentang penggunaan aplikasi ini terlihat bahwa peserta didik sangat antusias dan senang di karenakan belajar tentang aplikasi instagram bisa di jadikan sebagai bahan media pembelajaran seni tari karena peserta didik tidak merasa bosan saat mata jam pelajaran berlangsung.

***Kata kunci****:* Aplikasi Instagram,Media Pembelajaran, Seni Tari.

**PENDAHULUAN**

Belajar adalah kunci yang sangat penting dalam setiap usaha pendidikan, sehingga tanpa belajar sesungguhnya tak pernah ada pendidikan. Pendidikan suatu hal yang sangat penting bagi kehidupan manusia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Sistem pendidikan nasional senantiasa harus dikembangkan sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan yang terjadi baik di tingkat lokal, nasional, maupun global.

Media Sosial merupakan media online yang digunakan untuk kebutuhan komunikasi, berinteraksi, berpartisipasi, berbagi dan menciptakan isi/konten untuk digunakan para penggunanya melalui perangkat aplikasi khusus dengan jaringan internet tanpa dibatasi oleh ruang atau waktu, yang saat ini erat dengan kehidupan remaja, dan salah satunya ialah aplikasi instagram. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tanggapan mahasiswa terhadap penggunaan aplikasi instagram sebagai media pembelajaran seni tari dalam pembelajaran . Khususnya di masa pandemi seperti saat ini, dimana ajang pementasan yang terbatas ruang, sehingga melalui media sosial instagram ini dapat menjadi sarana aktualisasi kreasi seni mahasiswa. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang berangkat dari kajian literatur mengenai pemanfaatan media untuk pembelajaran, dan presentasi.

Media sosial merupakan sarana komunikasi masa kini yang perkembangannya sangat cepat dan menjadi sarana komunikasi yang canggih dan digemari khusunya para kaum muda dan anak-anak massa kini . Dalam skripsi yang berjudul “Penggunaan Aplikasi instagram sebagai media pembelajaran seni tari di kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya”. Hubungannya ialah karena anak zaman sekarang di usia mereka yang masih sangat muda sudah menjadi tidak fasih lagi untuk bermain sosial media terkhususnya siswa kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya karena peserta didik tersebut sudah sangat cocok menjadi tempat lokasi penelitian dalam penulisan skripsi ini.

Seni menyatukan di dalam kehidupan atau budaya masyarakat, baik melalui kegiatan keagamaan maupun adat. Bentuk-bentuk seni dipersepsi oleh masyarakat, dalam arti diterima dan diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi, dari zaman ke zaman secara alamiah dan berkembang secara organis. Perubahan ini menyebabkan seni dan budaya tradisional terpinggirkan. Oleh karena itu, apresiasi seni dan budaya harus menjadi bagian yang lebih fungsional dalam dunia pendidikan. Berdasarkan hal tersebut dapat ditarik kesimpulan dengan hasil observasi bahwa kepekaan murid dalam menerima pengetahuan dapat ditimbulkan dalam berbagai macam pembelajaran, salah satunya dengan pembalajaran seni tari melalui apresiasi menggunakan internet pendidikan seni tari merupakan salah satu poin penting dari terlaksananya pembelajaran. Melalui media pembelajaran seni tari inilah siswa diharapkan mampu mencapai aspek-aspek yang ditargetkan oleh kurikulum 2013. Tujuan pendidikan seni bukan untuk membina anak-anak menjadi seniman, melainkan untuk mendidik anak menjadi aktif dan kreatif. Keaktifan anak menjadi bagian utama dalam pendidikan. Dalam konteks pendidikan guru dituntut memiliki pengetahuan, kemampuan dan keterampilan dalam mengaplikasi metodologi dan pendekatan pembelajaran secara tepat agar peserta didik dapat belajar dan menguasai isi pelajaran hingga mencapai sesuatu tujuan agar siswa dapat menggunakan media internet dengan seni tari beragam daerah. Maka penelitian ini berjudul “**Penggunaan Aplikasi Instagram Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas X RPL 1 SMK NEGERI 1 Palangka Raya Tahun Ajaran 2021/2022**”.

**METODE**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif Kuantitatif. Merupakan metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat post positivism, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah.

Metode penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya persepsi, motivasi, tindakan, dan lainnya secara holistik, dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah. Konsep penyusunan buku ini berdasarkan dari fakta lapangan sebuah hasil penelitan, maka diharapkan buku ini dapat berguna sebagai referensi para peneliti kualitatif. Selain itu buku ini juga diberikan gambaran langsung bagaimana langkah-langkah penyusunan skripsi penelitian serta laporan hasil penelitian kualitatif yang berdasarkan pada fenomena lapangan. Dengan demikian semoga buku ini bermanfaat dan membantu para peneliti kualitatif.

Pada teknik pengumpulan data ini menggunakan lembar observasi dan test praktik, berikut merupakan contoh lembar observasi dan praktik untuk pengumpulan data :

Berikut tabel kisi-kisi aktivitas peserta didik.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek-Aspek yang Diamati** | **Pengama**  **tan** | | **Jum**  **lah** | **Ket** | | | |
| **Ya** | **Tidak** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Kegiatan Awal :** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Peserta didik menjawab salam guru. | **✓** |  | 34 |  | **✓** |  |  |
| 1. Peserta didik di absensi oleh guru mata pelajaran. | **✓** |  | 34 | **✓** |  |  |  |
| 1. Kesiapan peserta didik dalam menerima pelajaran. | **✓** |  | 34 |  | **✓** |  |  |
| 1. Peserta didik mendengarkan dan merespon informasi berupa apersepsi, tujuan dan motivasi dari guru. | **✓** |  | 34 | **✓** |  |  |  |
| 1. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk mengingat kembali materi pembelajaran sebelumnya. | **✓** |  | 34 |  |  | **✓** |  |
| **Kegiatan Inti :** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Peserta didik mendengarkan materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru. | **✓** |  | 34 |  | **✓** |  |  |
| 1. Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab terkait materi. | **✓** |  | 3 |  |  | **✓** |  |
| 1. Mengikuti arahan guru dan berkumpul dengan kelompok masing-masing yang sudah dibagikan oleh guru. | **✓** |  | 7 |  |  | **✓** |  |
| 1. Menyimak penjelasan guru dan bertanya jika ada hal yang belum dipahami. | **✓** |  | 34 |  |  | **✓** |  |
| 1. Belajar bersama (berdiskusi) dalam kelompok masing-masing untuk mencoba memperagakan pola lantai dan menpresentasikan hasil diskusi kelompok di depan kelas. | **✓** |  | 6 |  | **✓** |  |  |
| **Kegiatan Penutup :** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyimpulkan pelajaran bersama-sama dengan guru | **✓** |  | 34 |  |  | **✓** |  |
| 1. Mengerjakan test individu dan test kelompok | **✓** |  | 34 |  | **✓** |  |  |
| 1. Mendengarkan informasi secara seksama dari guru | **✓** |  | 34 |  | **✓** |  |  |
| 1. Menjawab salam dari guru. | **✓** |  | 34 | **✓** |  |  |  |

Ket : 1. Baik 2. Cukup 3. Kurang 4. Tidak Sama Sekali

Sumber : Kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya

Tabel 1. *Lembar observasi aktivitas belajar peserta didik*

Berikut juga merupakan lembar observasi aktivitas Guru Mata Pelajaran Seni Budaya di kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aktivitas yang Diamati** | **Terlaksana** | |
| **Ya** | **Tidak** |
| Kegiatan Awal : |  |  |
| 1. Mengucapkan salam pembuka | **✓** |  |
| 1. Guru memperkenalkan peneliti kepada siswa, | **✓** |  |
| 1. Guru dan Peneliti menjelaskan maksud dan tujuan penelitian tersebut, | **✓** |  |
| 1. Guru melakukan absensi kepada peserta didik | **✓** |  |
| 1. Guru melakukan apersepsi kepada peserta didik untuk mengingat materi yang sudah diajarkan, | **✓** |  |
| 1. Guru menjelaskan kompetensi dan tujuan pembelajaran, | **✓** |  |
| 1. Peneliti berkesempatan mengobservasi kegiatan peserta didik dan guru dengan menggunakan metode pembelajaran biasa (metode ceramah) untuk dapat melihat hasil belajar yang dimilik oleh peserta didik. | **✓** |  |
| Kegiatan Inti : |  |  |
| 1. Guru memberikan materi kepada peserta didik serta menerangkan materi tersebut dengan pertemuan tatap muka (PTM) dan melakukan tanya jawab dengan peserta didik | **✓** |  |
| 1. Guru memberikan kesempatan pada peserta didk untuk bertanya tentang materi yang belum dipahami. | **✓** |  |
| 1. Peneliti berkesempatan untuk observasi atau mengamati metode apa yang di guru pada saat menyampaikan materi dan memperhatikan tanggapan dari anak-anak peserta didik selama pembelajaran berlangsung. | **✓** |  |
| Kegiatan Penutup : |  |  |
| 1. Guru memberikan soal evaluasi kepada peserta didik | **✓** |  |
| 1. Peneliti memberikan pretest berupa soal uraian kepada peserta didik | **✓** |  |
| 1. Sebelum mengakhiri pembelajaran guru memberikan informasi materi pembelajaran pada pertemuan selanjutnya | **✓** |  |
| 1. Mengucapka salam penutup | **✓** |  |

**Catatan :**

|  |
| --- |
| Metode yang digunakan oleh guru mata pelajaran seni budaya masih kurang efektif pada materi yang dibawakan, jadi aktivitas proses pembelajaran peserta didik menjadi terhambat sehingga membuat peserta didik merasa cepat bosan dan tidak betah, oleh sebab itu peserta didik akan terasa sulit mengerti terkait materi yang disampaikan. |

Sumber : Kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya

Tabel 2. *Lembar observasi aktivitas guru mata pelajaran*

Serta contoh lembar test praktik dan dokumentasi untuk memperoleh data hasil belajar peserta didik dalam ranah kognitif dan ranah afektif.

Berikut merupakan contoh test praktik untuk peserta didik berdasarkan materi yang diberikan.

SOAL TEST PRAKTIK DAN JAWABAN SENI BUDAYA

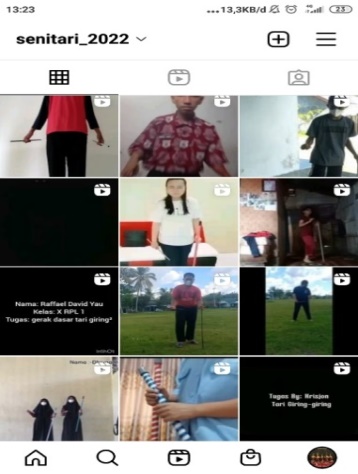
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Semester : X RPL 1/Genap

Soal :

1. Buatlah 1 menit video tutorial gerak dasar tari giring-giring sesuai dengan contoh praktik yang di peragakan oleh guru mata pelajaran seni budaya dengan menggunakan property lalu upload tugas tersebut di akun instagram yang telah di buat (Seni Tari22)?

Berikut dokumentasi test praktik peserta didik di aplikasi instagram (senitari22) kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya.



Gambar. Salah satu tugas yang dibuat oleh peserta didik kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya

*(Foto Screnshoot, Santriani 2022*)

**PEMBAHASAN**

Keberhasilan pembelajaran, mengandung makna ketuntasan dalam belajar dan ketuntasan dalam proses pembelajaran. Artinya belajar tuntas adalah tercapainya kompetensi yang meliputi pengetahuan, keterampilan, sikap, atau nilai yang diwujudkan dalam kebiasaan berpikir dan bertindak. Fungsi ketuntasan belajar adalah memastikan semua peserta didik menguasai kompetensi yang diharapkan dalam suatu materi ajar sebelum pindah kemateri ajar selanjutnya. Patokan ketuntasan belajar mengacu pada standard kompetensi dan kompetensi dasar serta indikator yang terdapat dalam kurikulum. Sedangkan ketuntasan dalam pembelajaran berkaitan dengan standar pelaksanaannya yang melibatkan komponen guru dan siswa.

Setelah berkolaborasi dengan guru X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka raya, untuk mencoba menggunakan aplikasi instagraam sebagai media pembelajaran seni tari beberapa kali hasil belajar peserta didik pun juga meningkat dan terlihat di pembelajaran seni budaya. Hal ini ditunjukkan pada aspek kognitif, afektif dan psikomotorik peserta didik. Peningkatan hasil belajar kognitif peserta didik pada materi seni tari giring-giring menggunakan aplikasi Instagram sebagai media pembelajaran seni tari di peroleh dari hasil membuat video tutorial gerak dasar tari giring-giring penugasan pembuatan video tersebut hanya berdurasi 1 menit setelah itu video akan di upload akun khusus yang telah dibuat oleh peneliti. Dari analisis yang didapatkan nilai test praktik pertama tersebut terdapat 48% yang tuntas dengan standar KKM 70. Sedangkan nilai test praktik hasil kedua 85% yang tuntas mencampai standar KKM. Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa terjadi peningkatan pada pembelajaran seni budaya dengan penggunaan aplikasi Instagram sebagai media pembelajaran seni tari sebagai aktivitas belajar pesera didik. Dari hasil belajar peserta didik pada materi seni tari giring-giring setelah melakukan penelitian ini, maka hasil yang di dapat menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi Instagram sebagai media pembelajaran seni tari menjadi salah satu alternatif pembelajaran tepat dengan materi seni tari karena bersifat praktik sehingga peserta didik tidak jenuh atau bosan saat mengikuti pembelajaran terutama dimata pembelajaran seni budaya (seni tari ).

Sedangkan hasil belajar dari aspek afektif adalah yang berkaitan dengan sikap dan nilai. Beberapa pakar mengatakan bahwa sikap seseorang dapat diramalkan perubahannya bila seseorang telah memiliki penguasaan kognitif tingkat tinggi. Ciri-ciri hasil belajar afektif akan tampak pada peserta didik dalam berbagai tinggkah laku. Berdasarkan analisis observasi yang telah dilakukan peneliti selama ini adanya peningkatan hasil belajar peserta didik yang menjadi bukti bahwa peserta didik telah belajar dengan baik dan sungguh I sekolah maupun luar sekolah. Kemudian hasi belajar dari aspek psikomotorik yang merupakan psikomotor adalah yang berkaitan dengan keterampilan (skill) atau kemapuan bertindak setelah seseorang menerima pengalaman belajar tertentu. Hasil belajar psikomotor dikemukakan oleh Simpson (1956) yang menyatakan bahwa hasil belajar psikomotor ini tampak dalam bentuk keterampilan (skill) dan kemampuan bertindak individu. Hasil belajar psikomotor ini sebenarnya merupakan kelanjutan dari hasil belajar kognitif (memahami sesuatu) dan hasil belajar afektif (yang baru tampak dalam bentuk kecenderungan-kecenderungan untuk berperilaku). Hasil belajar kognitif dan hasil belajar afektif akan menjadi hasil belajar psikomotor apabila peserta didik telah menunjukan perilaku atau perbuatan tertentu sesuai dengan makna yang terkandung dalam ranah kognitif dan ranah afektifnya.

**KESIMPULAN**

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan Penggunaan Aplikasi Instagram Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Kelas X RPL 1 SMK Negeri 1 Palangka Raya. Data diperoleh dengan melakukan wawancara langsung kepada pihak sekolah serta mengumpulkan review data yang telah diterima. Berdasarkan hasil penelitian kualitatif dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Palangka Raya tentang penggunaan aplikasi instagram sebagai media pembelajaran seni tari untuk meningkatkan hasil belajar siswa di kelas x rpl 1 smk negeri 1 palangka raya sebagai pendidikan karakter tahun ajaran 2021/ 2022 dapat diambil beberapa kesimpulan. Kesimpulan tersebut dipaparkan sebagai berikut:

1. Sesuai dengan data yang diperoleh peneliti, Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan sekolah smk negeri 1 palamgka raya, kesimpulannya adalah bahwa dalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya yang dilaksanakan oleh guru di kelas sudah memasukkan nilai-nilai karakter namun belum sesuai dengan nilai-nilai karakter yang seharusnya termuat dalam mata pelajaran seni budaya. Pelaksanaan pembelajaran yang dilaksanakan masih menggunakan media sosial yaitu melalui zoom meeting, whatshaap dan aplikasi intagram dikarenakan masih dalam keadaan masa pandemic covid-19.

2. Beberapa faktor penghambat pelaksanaan pembelajaran yang dihadapi guru dalam melaksanakan pembelajaran seni tari yaitu faktor yang menghambat penggunaan aplikasi instagram sebagai media pembelajaran seni tari untuk meningkatkan hasil belajar seni budaya siswa seperti yang telah di paparkan di atas. Untuk itu sebagai seorang pendidik, guru harus bisa menjadi teladan yang baik serta selalu mendukung siswanya untuk semangat belajar, meskipun terdapat beberapa hambatan, diharapkan hambatan itu tidak menjadi beban dalam penggunaan aplikasi instagram sebagai media pembelajarn seni tari untuk meningkatkan hasil belajar siswa. faktor yang berasal dari sekolah dan dari kondisi siswa sendiri. Faktor yang menjadi penghambat, berasal dari sekolah antara lain; faktor penyampaian materi, keterbatasan waktu pembelajaran mata pelajaran seni budaya.

**KEPUSTAKAAN**

Arsyad, azhar, dkk. 2017*. Media pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Alyusi, Dyah Shiefti (2016). *Media Sosial Interaksi, identitas dan modal sosial.* Jakarta: Pernadamedia group

Prof. Dr. Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D.* Bandung: Alfabeta, cv

Prof. Dr. Arsyad Azhar, M.A. (2014). *Media Pembelajaran.* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

F.X. Widaryanto. (2004). *Kritik Tari, gaya, struktur, dan makna.* Bandung: Kelir / 200

Yuviana Wildya, (2020). *Efektifitas penggunaan video pembelajaran secara online terhadap kemampuan siswa dalam materi menyanyi solo di kelas IX SMP Negeri 8 Palangka Raya*. Tidak Dipublikasikan, Prodi Pendidikan Sendratasik, Universitas Palangka Raya.

Anggreni, Tamara. (2020). *Penerapan Metode TGT (Teams Games Tournament) dalam bentuk tari untuk meningkatkan hasil belajar seni tari siswa terhadap pembelajaran seni budaya di kelas VIII SMPN 1 Kapuas Hilir menggunakan sistem luring*. Tidak Dipublikasikan, Prodi Pendidikan Sendratasik, Universitas Palangka Raya.

Sanjaya, Manggala, Bayu. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas X RPL 2 Di SMK Negeri 1 Palangka Raya.* Tidak Dipublikasikan, Prodi Pendidikan Sendratasik, Universitas Palangka Raya.

Septyo, Eno. (2021). *Meningkatkan Kreativitas Seni Musik Melalui Pemanfaatan Media Aplikasi You Tube Pada Pembelajaran Seni Budaya Siswa Kelas X Di SMK YPSEI Palangka Raya*. Tidak Di Publikasikan, Prodi Pendidikan Sendratasik, Universitas Palangka Raya.

Mandja, Melani. (2016). *Penggunaan Aplikasi Instagram Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII A Di SMP Pantekosta Magelang Mengenai Materi Matematika Tentang Faktorisasi Bentuk Ajabar.* Tidak dipublikasikan, Prodi Pendidikan Matematika, Universitas Sanata Dharma.

https: repository: usd. ac. id/ 6516/2/111414074

https: // jurnal.untirta. ac.id/index.php/jpks/article/view/11602

https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/rekayasa/article/view/*pembelajaransenitari*